**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент Смоленской области по образованию и науке

МБОУ "СШ № 3"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. МихалеваПротокол №1 от 30 августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Грибанова | УТВЕРЖДЕНОДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. В. ЕмельяновПриказ № 43/1 от 31 августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Волшебная кисточка»

для 2 классов начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Рачкова Юлия Викторовна

учитель

Смоленск 2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения Программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

В соответствии с ФГОС НОО «Волшебная кисточка» является курсом внеурочной деятельности на уровне начального общего образования. Данная программа предусматривает изучение курса «Волшебная кисточка» во 2 классе 1 час в неделю, всего 34 часа.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО третьего поколения.

Программа внеурочной деятельности кружка «Волшебная кисточка» направлена на:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы.

**СОДЕРЖАНИЕ КРУЖКА «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Тема 1. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Что такое композиционное мышление и воображение. Что такое основные и составные цвета.

Тема 2. Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа». Как смешивать основные и составные цвета с белой и черной краской. Как различать жанры произведений изобразительного искусства – пейзаж.

Тема 3. Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса». Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников.

Тема 4. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников». Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных материалов.

Тема 5. Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень». Научить, как рисовать осень.

Тема 6. Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников». Что такое натюрморт.

Тема 7. Беседа «Художники анималисты». Кто такие художники-анималисты?

Тема 8. Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка. Как рисовать с натуры животных? Какие приемы для этого использовать?

Тема 9. Беседа «Художники – сказочники». Как работают художники – сказочники? Различать элементарные основы изобразительного языка художников – сказочников. Иметь представление о художниках сказочниках и их творчестве.

Тема 10. Русские народные сказки (добрый и злой образ). Как использовать различные элементарные основы изобразительного языка художников – сказочников. Как создавать композицию иллюстрирующую русскую сказку.

Тема 11. Изображение и реальность. Как использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Как решать творческие задачи на уровне импровизаций

Тема 12. Изображение и фантазия. Формировать умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Формировать умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе.

Тема 13. Украшение и реальность. Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использование художественных материалов. Умение вести диалог.

Тема 14. Постройка и реальность. «Подводное царство». Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. Применение основных средств художественной выразительности в конструктивных работах; использование навыка конструктивной работы с бумагой.

Тема 15. Постройка и фантазия. «Необычные здания». Развитие художественного объёмного – пространственного мышления.

Тема 16. Все работаем совместно. Умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. Умение вступать в общение друг с другом.

Тема 17. Выражение характера (мужской и женский образ). Как изобразить мужской и женский образ? Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.

Тема 18. Изображение природы в разных состояниях. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников.

Тема 19. «Лето, ах лето!». Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных в природе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КРУЖКА «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

**Личностные результаты:**

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *о*пределять и объяснят*ь* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оцениват*ь* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценит*ь* как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

**Предметными результатами** изучения программы является:

* иметь представление об эстетических понятиях*:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* ознакомленность учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* ознакомленнность учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;
* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *о*пределять и объяснят*ь* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оцениват*ь* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценит*ь* как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличат*ь* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме:

* уметь слушатьи пониматьречь других;
* уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Система оценки достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с локальным актом школы «Положение об оценивании достижений планируемых результатов обучающихся».

**Формы  организации и виды деятельности:**

* информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
* художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
* изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
* художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

**Тематическое планирование 2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Электронные** **(цифровые)** **образовательные ресурсы** |
| 1 | Три основные краски, строящие многоцветие мира. | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 2 | Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа». | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 3 | Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса». | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 4 | Беседа «Родная природа в творчестве русских художников». | 1 | edu.ru/catalog/ |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень». | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 6 | Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников». | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 7 | Беседа «Художники анималисты». | 1 | edu.ru/catalog/ |
| 8 | Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка. | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 9 | Беседа «Художники – сказочники». | 1 | edu.ru/catalog/ |
| 10 | Русские народные сказки (добрый и злой образ). | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 11 | Изображение и реальность. | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 12 | Изображение и фантазия. | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 13 | Украшение и реальность. | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 14 | Постройка и реальность. «Подводное царство» | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 15 | Постройка и фантазия. «Необычные здания». | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 16 | Все работаем совместно. | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 17 | Выражение характера (мужской и женский образ). | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 18 | Изображение природы в разных состояниях. | 2 | edu.ru/catalog/ |
| 19 | **«**Лето, ах лето!» | 1 | edu.ru/catalog/ |